



1 - Identificação do Proponente e do Projeto:

Nomeda OSC: Obra Missionária REOBOTE		
CNPJ: 94.721.842/0001-86	Endereço: Rua Assis Brasil, n.º 752	
Complemento: Sala 01	Bairro: Centro	CEP: 98740-000
Telefone: (55) 3334-1057		
E-mail: esdrastozetti.alves@gmail.com	Site:	
Dirigente da OSC: Esdras Tozetti Alves		
CPF: 085.682.028-88	RG: 17.746.636-4	Órgão Expedidor: SSP SP
Endereço do Dirigente: Rua Assis Brasil, n.º 752, Centro, Augusto Pestana/RS		

Nome do projeto: “Música Para Todos”		
Local de realização: Augusto Pestana/RS	Período de realização da parceria: Agosto/2021 a Agosto/2022	Horários de realização das aulas: quintas-feiras
Nome do responsável técnico do projeto: Monica Pinz Alves		
Valor total do projeto: (SMC+Contrapartidas) R\$ 13.000,00 (treze mil reais) N.º de alunos compreendidos no Projeto: até 15 alunos ligados ao CRAS		

2 - Histórico do proponente (apontamento de forma Sucinta e objetiva das atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente):

A Obra Missionária Reobote foi constituída em 10 de agosto de 1993, é uma entidade civil, sem fins lucrativos, com duração por tempo indeterminado. O registro ocorreu na Receita Federal em 13/08/1993.

A entidade tem por finalidades:

- a) Promover empreendimentos de fins beneficentes em geral;
- b) Prestar assistência social as pessoas necessitadas moral e materialmente;
- c) Promover programas de radio, divulgando literatura;
- d) Manter estabelecimentos de ensino e educação adequada a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;
- e) Poderá estender suas ramificações em todo o território nacional.

O fundador e idealizador da Obra Missionária Reobote é o missionário Karl Heinz Pinz, que juntamente com os membros da Sociedade de Cristo desenvolveram diversas atividades sociais ao longo dos anos.

Fazem parte das atividades desenvolvidas pela Obra Missionária Reobote:

- Aulas de música na Escola de Música Beethoven iniciada em 1995;
- Retiros e Escolas Bíblicas de Férias a partir de 1996;
- Início da Escola de Ed. Infantil Primeiros Passos em Ajuricaba em 1998;
- Início da Escola de Ed. Infantil Primeiros Passos em Augusto Pestana em 2002;
- Início da Escola de Ensino Fundamental em Augusto Pestana em 2005;
- Início da Escola de Ensino Fundamental em Ajuricaba em 2011.
- Ações sociais e culturais em Guarani das Missões, Augusto Pestana, Ajuricaba, Ijuí, Catuípe, Santa Rosa, Candido Godoi, Senador Salgado Filho, Independencia e outros, com doações de roupas a famílias carentes, alimentos não perecíveis e encontros nas residências para auxílio cultural, moral e espiritual.
- Doação de camas hospitalares nos anos passados, para o Hospital São Francisco de Augusto Pestana e Hospital de Ajuricaba.



3 – Histórico na Área Cultural. (apontamento de forma Sucinta e objetiva das atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente:

- Aulas de música na Escola de Música Beethoven iniciada em 1995;
- Retiros e Escolas Bíblicas de Férias, contemplando Música, a partir de 1996;
- Início da Escola de Ed. Infantil Primeiros Passos em Ajuricaba em 1998;
- Início da Escola de Ed. Infantil Primeiros Passos em Augusto Pestana em 2002;
- Início da Escola de Ensino Fundamental em Augusto Pestana em 2005;
- Início da Escola de Ensino Fundamental em Ajuricaba em 2011.
- Ações culturais e sociais em Guarani das Missões, Augusto Pestana, Ajuricaba, Ijuí, Catuípe, Santa Rosa, Candido Godoi, Senador Salgado Filho, Independencia e outros, com doações de roupas a famílias carentes, alimentos não perecíveis e encontros nas residências para auxílio cultural, moral e espiritual.

4 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal):

É a primeira ação realizada em parceria com o Poder Público.

5 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria:

“Música para Todos”.

6 - Identificação do objeto principal a ser executado:

Oferecimento de aulas de instrumentos musicais e de canto à comunidade pestanense, de forma gratuita, com participação em Orquestra e Coral Municipal, visando à democratização do Ensino de Música.

7 – Descrição do Projeto. (descrição do que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva):

O Música Para Todos acontece por meio de aulas de música, às quintas-feiras, no Município de Augusto Pestana, na sede da OSC proponente. Os alunos serão organizados em pequenas turmas e receberão aulas de violão, teclado, canto, acordeom, escaleta, ukulele, percussão, violino e flauta doce de professores com didática musical própria. As aulas ocorrem das 9h às 20h, no contraturno escolar, no caso de crianças e adolescentes, e em horários livres, no caso de idosos e adultos. A partir do início das aulas, será montada a Orquestra e o Coro, que realizarão apresentações em datas previamente agendadas.

8 – Justificativa do Projeto (descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, observado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos com o projeto):

O projeto é justificado pela latente necessidade evidenciada no Município de Augusto Pestana no que tange à oportunidade de aprendizagem musical. É necessário realizar ações em consonância à Lei 13.769/2016, de modo a oferecer a Música como conteúdo e como expressão cultural aos pestanenses, com um olhar especial às pessoas assistidas pela Saúde e Assistência Social ou que estejam em estado de vulnerabilidade social.

9 – Objetivos e Metas (Explicação o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido):

Objetivo Geral

Oferecer oportunidade de aprendizagem musical aos pestanenses, através de aulas de instrumentos e de canto.

Meta 1 – Elaborar lista de interessados em cursar aulas, considerando, especialmente, as pessoas assistidas pela Assistência Social.

Objetivos Específicos

1. Montar uma Orquestra e um Coral com os alunos que demonstrarem mérito através de estudos e qualidade técnica.

Meta 2 – Estimular, através de grupos de estudo pelo WhatsApp, que os alunos estudem durante a semana, enviando tarefas ao professor e demonstrando vontade de participar do Coro ou da Orquestra.

2. Realizar apresentações com todos os alunos, anualmente, em data previamente agendada.

Meta 3 – Formular estratégias pedagógicas que motivem todos os alunos, desde os iniciantes até os avançados, de todas as idades, a crescerem em conhecimento musical, visando ao Grande Concerto que ocorrerá, em princípio, no mínimo uma vez ao ano, preferencialmente no Natal.

3. Oportunizar a inclusão de classes sociais e faixas etárias diversas na aprendizagem musical.

Meta 4 – Fomentar estratégias de interação entre todos os alunos, quando possível, mediante encontros em fins de semana ou datas especiais, visando à prática de conjunto e o conhecimento mútuo entre os colegas.

10 – Plano de Trabalho (descrição das etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto):

O projeto será executado em três etapas, a saber:

Pré – Produção – Previsão de Execução: agosto a agosto-2021

Mapeamento e identificação de alunos potenciais que desejem participar do Música para Todos, mediante aulas de instrumento e de canto. Inscrição dos alunos e organização das turmas.

Produção - Previsão de execução: setembro a dezembro/2021

Aulas de Música para todos os inscritos, ocorrendo estas às quintas-feiras, das 9h às 20h. Preparação de repertório e ensino sistematizado de conteúdos. Apresentação Natalina aberta à comunidade ou de forma virtual (a depender da Pandemia).

Pós-produção – Previsão de execução: janeiro/2022

Elaboração de registro audiovisual para arquivar nos produtos originários do Música Para Todos.

11 – Metodologia (descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas):

Meta 1 – Elaborar lista: A lista será salva em documento virtual e impressa, devidamente transformada em folha de chamada, utilizada nas aulas do Música para Todos.

Meta 2 – Grupo de estudos do WhatsApp: a criação do grupo acontecerá pelo respectivo aplicativo. Algumas fotos de tela (print) serão retiradas, bem como vídeos e gravações em áudio serão armazenadas virtualmente, para posterior conferência.

Meta 3 – Estratégias para estudo: os alunos receberão a Folha das Estrelas, uma parte da metodologia que irá incentivá-los a estudar. Uma cópia desta folha estará disponível e a cada premiação conquistada pelo estudo, o aluno terá uma foto, armazenada nos arquivos do Projeto.

Meta 4 – Interação entre os alunos: tão logo seja possível, devido às restrições da pandemia, o Música para Todos contará com Dias de Integração, nos quais todos os alunos irão confraternizar e fazer música juntos. Tudo será registrado em material audiovisual.

12 – Informação dos locais e datas previstas para realização do projeto:

Local de execução: Sede da Associação REOBOTE

Datas: quintas-feiras, das 9h às 20h.

Datas extras serão previamente comunicadas à Administração Municipal.

13 - Número previsto de participantes ou público total:

Após estudo exploratório, a OSC identificou, com auxílio da Secretaria de Assistência Social e de Educação, alunos que podem ser beneficiados diretamente com o Projeto.

Porém, vale ressaltar que toda a comunidade se beneficia quando a cultura é trabalhada através da Música, inclusive, mediante eventos populares que contarão com a participação do Música para Todos.

15 - Apoios e patrocínios (além da Administração Municipal):

A OSC poderá investir recursos próprios, oriundo de arrecadações de pessoas voluntárias, caso julgue necessário comprar materiais ou financiar a participação do projeto a mais alunos.

16 - Plano de divulgação/comunicação:

A divulgação do Música para Todos ocorrerá, sobretudo, pelas redes sociais. Também, haverá comunicação entre rádios locais e regionais, jornais, e todos os meios aprovados pela Administração Municipal que tenham o ensejo de divulgar o Projeto.

17 – Orçamento Geral e Prestação de Contas – Valor Geral para realização do projeto e da Prestação de Contas:

O valor estimado para o projeto é de R\$ 13.000,00 (treze mil reais).

A prestação de contas deverá ocorrer **MENSALMENTE**, até o 30 (trigésimo) dia útil do mês subsequente ao da transferência dos recursos pela Administração Pública e, **AO FINAL**, até 30 (trinta) dias do término da vigência da parceria.

O prazo para análise da prestação de contas pela Administração Pública será de até 180 (cento e oitenta) dias da data do seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, podendo este prazo ser prorrogado, justificadamente, por igual período.

18 – Cronograma de realização do Projeto/desembolso por parte do Município – Para cada Atividade/Meta:

Meta	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor	Pagamento	Data	Indicadores de avaliação
1	Elaborar lista e efetivar matrículas	1	1	0,00	-	Agosto de 2021	Documento impresso
2	Fornecer aulas, estimular estudos através de grupos e participação na Orquestra	1	1	900,00	mensal	Agosto 2021 a Agosto de 2022	Vídeos de processo Vídeos de produto Apresentações musicais Relatórios
3.	Estratégia pedagógica para avanço no estudo	1	1	0,00	-	Agosto2021 a Agosto 2022	Grupos virtuais Materiais impressos Video-aulas Vídeos de processo
4	Promover encontros entre alunos	1	1	100,00	mensal	Agosto de 2021 a Agosto de 2022	Vídeos Reportagens em veículos de mídias Encontros presenciais com a presença do poder público

19 - Contrapartida da Entidade Proponente e do Município – Valor e Descrição:

A contrapartida da OSC é a disposição do espaço para a realização do projeto, pagamento de energia elétrica, disposição dos equipamentos/instrumentos musicais a serem utilizados pelos alunos, disposição dos professores para ministrar as aulas e demais profissionais envolvidos para manutenção do espaço bem como, disposição de material impresso para acompanhamento das aulas. A contrapartida por parte do Município é o repasse do valor mensal de R\$1.000,00 (um mil reais), para o período compreendido entre agosto/2021 a agosto/2022, para a execução do projeto.

20 – Dados bancários da OSC:

Cooperativa SICREDI, Banco 748, Agência 0361, Conta Corrente 998915.

Augusto Pestana/RS, 09 de agosto de 2021.

**ESDRAS TOZETTI ALVES,
DIRIGENTE DA OSC,
CPF 085.682.028-88.**



PLANO DE TRABALHO